

# XXIII Edizione GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 20-21-22 MARZO 2015

DELEGAZIONE FAI DI REGGIO CALABRIA - FONDAZIONE PICCOLO MUSEO SAN PAOLO

## LICEO LINGUISTICO TOMMASO GULLÌ



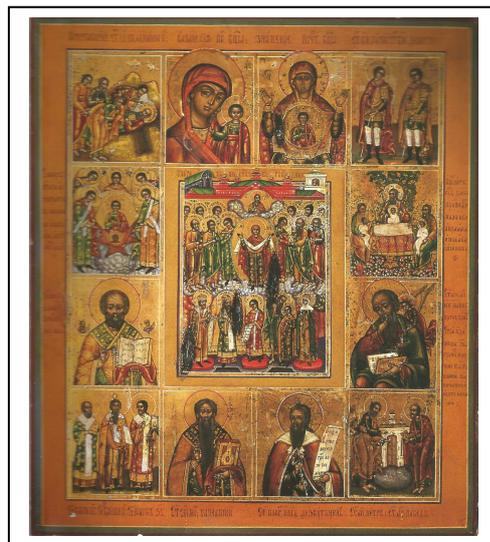
Delegazione  
di Reggio Calabria



FONDAZIONE  
PICCOLO MUSEO  
SAN PAOLO

### LA COLECCIÓN DE ICONOS DEL “PICCOLO MUSEO SAN PAOLO”

La colección de iconos del “Piccolo Museo San Paolo” de Reggio Calabria se caracteriza como una de las más interesantes y ricas entre aquellas presentes en el entero territorio nacional. Está constituida por más de 180 imágenes sagradas, existe gracias a la obra continua de la búsqueda del difunto, Mons. Gangemi que, durante toda su vida, colaborando con amigos y entendidos, exploró los mercados de la antigüedad nacionales y extranjeros, a fin de constituir y acoger en su ciudad de origen, una colección “importante” de representaciones sagradas ortodoxas, casi queriendo expresar la necesidad de redescubrimiento del pasado bizantino de Calabria y de la ciudad de Reggio.



Profundo

conocedor del valor teológico de los iconos, Mons. Gangemi quiso crear entonces en el interior de la colección del museo que se iba constituyendo, un ámbito específico dedicado a la iconografía ortodoxa en el que incluir por lo que era posible testimonios que provenían de diferentes territorios de producción iconográfica oriental. Él logró, por lo tanto, ensablado una variedad considerable de iconos que provenían de áreas diferentes, producidos, siguiendo las huellas de una tradición religiosa fundada sobre técnicas representadas de particular relevancia.

El análisis y el estudio de la “Collezione Gangemi” permiten comprender completamente el valor testifical de los iconos al interior de la liturgia ortodoxa, y coger al fuerte vínculo que une estas representaciones a nuestro territorio.

LA REALIZZAZIONE DEL PRESENTE LAVORO È STATA CURATA DALLE ALLIEVE .

VALERIA CALABRÒ E MIRIAM QUATTRONE

DELLA CLASSE 4AL DEL LICEO LINGUISTICO TOMMASO GULLÌ